

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INICIACIÓN SOCIAL</small>	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 -- 13/05/2022 Página: 1 de 2
--	--	--

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: <u>Comunidad de Cuidado</u>	1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Comunidad de cuidado las Brisas						
1.2. Localidad: <u>No aplica</u>							
2. Línea: <u>No Aplica</u>	2.1. Fecha de Ejecución: <table style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">10</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">2025</td> </tr> </table> al <table style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">31</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">10</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">2025</td> </tr> </table>	1	10	2025	31	10	2025
1	10	2025					
31	10	2025					

2.2. Nombre del encuentro: Estimulación multisensorial

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Andrea Acosta Acosta - Terapeuta Ocupacional

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Generar bienestar corporal y la regulación de las emociones en las personas mayores mediante la estimulación de diversos sentidos (visual, auditivo, olfativo, táctil, gustativo, vestibular y propioceptivo), de manera simultánea, promoviendo la relajación disminuyendo síntomas como estrés y ansiedad entre otros, frecuentes en personas mayores institucionalizadas con deterioro de sus funciones físicas y otros deterioros cognitivos.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

ESTIMULACION GUSTATIVA: Estimular y preservar el sentido del gusto mediante sabores cotidianos y familiares: café, azúcar, sal y limón. Promover la conexión emocional a través de estos sabores que suelen estar asociados a recuerdos y vivencias. Mejorar la calidad de vida y el bienestar genera

ESTIMULACIÓN VESTIBULAR: Fortalecer la estimulación vestibular, la coordinación visomotora y el trabajo en equipo en las personas mayores, mediante una actividad lúdica que promovió el equilibrio, la concentración y la cooperación entre pares, favoreciendo a su vez el bienestar emocional y la participación activa dentro del grupo.

ESTIMULACION VISUAL
 Favorecer la activación y mantenimiento de la percepción visual mediante la exposición a estímulos de diferentes colores, contrastes y formas. Potenciar la atención, la memoria visual y la discriminación perceptiva a través del reconocimiento y asociación de imágenes.
 Promover la interacción social y la comunicación a partir de la interpretación y descripción de estímulos visuales. Contribuir al bienestar emocional y cognitivo mediante una experiencia sensorial positiva y significativa. Favorecer la activación y mantenimiento de la percepción visual mediante el reconocimiento de diferentes colores y formas. Estimular los procesos cognitivos asociados a la atención, la memoria y la asociación de ideas a través de imágenes. Promover la participación activa y el interés de las personas mayores en una actividad recreativa y terapéutica.
 Fortalecer la interacción grupal, incentivando la comunicación y expresión de opiniones frente a los estímulos visuales presentados.

ESTIMULACIÓN COGNITIVA:
 Fortalecer las habilidades cognitivas, principalmente la memoria, la atención y el lenguaje de las personas mayores, a través de una actividad sensorial y de asociación de letras, que promovió la estimulación mental, la concentración y el trabajo en grupo en un ambiente lúdico y participativo.

ESTIMULACIÓN TÁCTIL:
 Facilitar la exploración de diferentes texturas, temperaturas y resistencias a través del tacto, mediante materiales de uso cotidiano, implementando una serie de ejercicios guiados que implican respiración consciente, manipulación de objetos y creación plástica con materiales de distintas texturas. Para fomentar el reconocimiento sensorial, la estimulación de la memoria táctil, la expresión simbólica y la reflexión sobre la propia identidad, fortaleciendo el bienestar emocional y la integración corporal.

ESTIMULACIÓN OLFATIVA:
 Facilitar la exploración de distintos aromas cotidianos a través de una actividad participativa y vivencial, mediante ejercicios de percepción olfativa y diálogo reflexivo orientados al reconocimiento, la identificación y la asociación de los olores con experiencias significativas de vida. Para estimular la memoria olfativa, la atención sensorial y la comunicación emocional

ESTIMULACION AUDITIVA
 Favorecer la estimulación de las capacidades auditivas mediante la identificación y discriminación de sonidos. Promover la interacción grupal a través de actividades musicales y lúdicas que fortalezcan la comunicación y la socialización. Estimular la memoria auditiva y la atención sostenida mediante dinámicas de adivinanza de sonidos. Contribuir al bienestar emocional generando experiencias agradables y motivantes a través de la música y recursos audiovisuales.

ESTIMULACIÓN VOCAL: Fortalecer los órganos implicados en la producción vocal (cuerdas vocales, lengua, labios, mandíbula). Mejorar la calidad de la voz (tono, timbre, intensidad y claridad). Desarrollar una respiración adecuada para el habla o el canto. Favorecer la expresividad y la comunicación oral. Prevenir la fatiga o el mal uso vocal (por ejemplo, en docentes, locutores, o profesionales que usan mucho la voz). Aumentar la confianza y seguridad al hablar en público.

3.3. METODOLOGÍA

- 1. ESTIMULACIÓN VISUAL:** La actividad se inició explicando el propósito de fortalecer la coordinación y agudeza visual mediante un ejercicio de precisión. Se entregaron botellas y lápices a los participantes, indicándoles que debían insertar el lápiz dentro de la botella sin tocar los bordes, lo que requería concentración y cálculo visual. Durante el desarrollo, se observó que algunos presentaron dificultad para lograrlo, pero con práctica y orientación lograron completar la tarea con éxito. En el cierre, se reflexionó sobre la importancia de la atención y la coordinación ojo-mano para realizar actividades cotidianas. La evaluación mostró que, aunque hubo retos iniciales, todos alcanzaron el objetivo, evidenciando mejora en su agudeza visual y control motor fino.
- 2. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR:** La actividad se desarrolló de forma grupal y participativa, dividiendo a las personas mayores en equipos conformados equitativamente según sus capacidades físicas. Se emplearon pelotas livianas y canecas plásticas como materiales principales. La dinámica consistió en lanzar las pelotas sobre una mesa hacia distintas direcciones, mientras el compañero debía atraparlas con la caneca. En cada ronda se incrementó la dificultad aumentando la distancia y la velocidad de los lanzamientos, con el fin de estimular los reflejos, la orientación espacial y la coordinación motriz.
- 3. ESTIMULACIÓN VISUAL:** La intervención se desarrolla bajo un enfoque terapéutico y participativo, adaptando las actividades a las capacidades visuales, cognitivas y motrices de las personas mayores institucionalizadas. Se utilizan imágenes impresas en formato grande, con colores vivos, contrastes marcados y figuras reconocibles (paisajes, objetos cotidianos, alimentos, flores, animales, entre otros). El profesional guía la actividad mediante técnicas de observación guiada, asociación de colores y memoria visual, promoviendo la participación activa, el reconocimiento de los estímulos y la verbalización de lo percibido. Se aplican ajustes razonables para quienes presentan baja agudeza visual, empleando láminas de alto contraste y buena iluminación ambiental.
- 4. ESTIMULACIÓN VISUAL:** En esta actividad se buscó estimular la percepción visual a través de luces de diferentes colores y tamaños en un ambiente semioscuro. Al inicio, se explicó la dinámica y se invitó a los participantes a observar atentamente las luces proyectadas para identificar los colores. Durante el momento central, se presentaron combinaciones de luces y se realizaron preguntas para comprobar la discriminación cromática y la atención visual. Los participantes se mostraron motivados y curiosos al observar los efectos de la iluminación. Al finalizar, se comentaron las experiencias y se reforzó la identificación de colores. En la evaluación se destacó el interés y la participación activa, además de la buena precisión al reconocer los tonos, evidenciando una correcta percepción visual y concentración.
- 5. ESTIMULACIÓN GUSTATIVA:** La metodología de esta actividad consistió en explorar el sentido del gusto mediante la degustación de distintos alimentos. En el inicio, se presentaron los materiales (mamelos, chicles y uvas pasas) sin revelar sus sabores, generando curiosidad. En el desarrollo, los participantes probaron cada alimento y describieron sus sensaciones gustativas, comparando sabores y texturas. Se fomentó la expresión oral y la identificación de sabores dulces y consistencias variadas. En el momento final, se conversó sobre los gustos personales y la función del sentido del gusto en la vida diaria. La evaluación mostró que los participantes disfrutaron la experiencia, identificaron correctamente los sabores y demostraron interés, atención y buena discriminación gustativa.
- 6. ESTIMULACIÓN COGNITIVA:** La actividad se desarrolló mediante la presentación de un tablero con letras estratégicamente ubicadas al inicio, centro o final de una palabra, de manera que las personas mayores debían deducir y completar el término correcto. Se empleó una metodología activa y participativa, en la que cada integrante tuvo la oportunidad de aportar sus respuestas, estimulando la memoria, el razonamiento verbal y la agilidad mental, acompañada de refuerzo positivo y retroalimentación constante.
- 7. ESTIMULACIÓN GUSTATIVA:** La actividad se basa en la degustación y reconocimiento de sabores básicos y cotidianos: café (amargo), azúcar (dulce), sal (salado) y limón (ácido). Cada sabor se presenta en pequeñas cantidades seguras para degustar y con un soporte sensorial complementario (por ejemplo, oler el café o el limón antes de probar). El facilitador guía la actividad, presentando cada sabor uno por uno y animando a los participantes a: Probarlo atentamente. Describir sus sensaciones gustativas. Compartir recuerdos, anécdotas o emociones que el sabor les evoque. Se fomenta la interacción grupal y la comunicación, creando un ambiente cálido y de confianza. Se adapta la actividad a las capacidades cognitivas y físicas de los participantes, asegurando seguridad y confort.
- 8. ESTIMULACIÓN VISUAL:** La actividad a desarrollar será ejecutada en el espacio multisensorial de la comunidad de cuidado, mediante acciones dinámicas que permitan la integración y vinculación de las personas mayores en torno a la importancia de la identificación de imágenes y figuras en aras de continuar fortaleciéndose los procesos cognitivos, mediante estos ejercicios se espera además fortalecer la atención a partir de ejercicios básicos y que han sido guiados con instrucciones sencillas.
- 9. ESTIMULACIÓN TÁCTIL:** La actividad se desarrolló bajo un enfoque integral, considerando la dimensión biopsicosocial del envejecimiento. Se priorizó la participación activa, la autonomía, la comunicación emocional y la resignificación de las experiencias sensoriales. El método empleado fue vivencial y participativo, centrado en la estimulación multisensorial táctil, con énfasis en la estimulación cognitiva y emocional a través del sentido del tacto, procurando generar un ambiente de respeto, calma y acompañamiento individual. Cada ejercicio fue diseñado para despertar la percepción sensorial, la atención plena (mindfulness) y la autoobservación, fomentando la conexión con el presente y con las sensaciones corporales propias, lo que favoreció el bienestar emocional y la expresión simbólica a través de la creación plástica.
- 10. ESTIMULACIÓN OLFATIVA:** La metodología empleada se basó en un enfoque centrado en la persona mayor como sujeto activo, poseedor de saberes, experiencias y emociones. Se trabajó desde una perspectiva participativa, vivencial y significativa, en la que el olfato fue el canal principal para la estimulación cognitiva y afectiva. El proceso se desarrolló en un ambiente tranquilo y seguro, favoreciendo la confianza, la autonomía y la autoexpresión. Se emplearon materiales cotidianos que permitieron generar una experiencia sensorial accesible, con estímulos diversos en intensidad y familiaridad. La actividad se sustentó en principios de la estimulación multisensorial, la reminiscencia terapéutica y la atención plena (mindfulness), procurando activar la percepción, la memoria y la emoción desde los sentidos.
- 11. ESTIMULACIÓN VISUAL Y VISOMOTORA:** La actividad será desarrollada a partir de un enfoque participativo, en donde las personas mayores muestren disposición e interés para llevar a cabo el respectivo espacio, por lo tanto a través de un ejercicio de secuencia numérica, se promoverá la atención, la concentración, el razonamiento lógico y la coordinación visomotora, favoreciendo la activación mental y la preservación de las funciones cognitivas. De igual manera la profesional orientará a sesión paso a paso, brindando explicaciones claras y acompañamiento individualizado según las necesidades de cada participante, garantizando la comprensión de las instrucciones y la realización adecuada de la tarea. Asimismo, se estimula la motivación y el reconocimiento positivo de los logros alcanzados, propiciando un ambiente de respeto, confianza y bienestar que potencia la participación activa y significativa del grupo.

12. ESTIMULACION VOCAL: ¿Alguna vez has sentido que tu voz se cansa rápido o que te falta aire al hablar o cantar? Hoy aprenderemos a conocer mejor cómo funciona nuestra voz y cómo fortalecerla.

13. ESTIMULACION AUDITIVA: Todos los seres humanos tenemos una voz única, pero su tono puede ser grave (más baja, profunda) o aguda (más alta, ligera). Antes de comenzar, recordemos: Voces graves: transmiten sensación de autoridad, calma o misterio. Voces agudas: se perciben más alegres, ligeras o expresivas. Ejemplo de referencia (solo texto, no se reproducen sonidos): Voz grave: Morgan Freeman, James Earl Jones (voz de Darth Vader), Joaquín Sabina. Voz aguda: Ariana Grande, Shakira, Mickey Mouse (voz doblada). Pregunta motivadora: ¿Crees que el tono de una voz puede influir en cómo percibimos a una persona?

14. ESTIMUACIÓN TÁCTIL: Para estimular el sentido del tacto, se desarrolló una actividad de reconocimiento de texturas. En el momento inicial, se explicó la finalidad del ejercicio y se mostraron los materiales (soga enrollada, lija y otra superficie áspera), permitiendo observarlos antes de tocarlos. En la fase central, los participantes exploraron cada material con las manos, describiendo verbalmente las sensaciones percibidas y comparando las diferencias entre ellos. La actividad generó interés y permitió ampliar el vocabulario sensorial. En el momento final, se compartieron las impresiones sobre cuál textura resultó más o menos agradable. La evaluación reflejó una buena participación y capacidad para distinguir correctamente las texturas, evidenciando sensibilidad táctil y atención al detalle.

15. ESTIMULACIÓN AUDITIVA: Esta actividad tuvo como objetivo fortalecer la discriminación auditiva a través del reconocimiento de sonidos producidos por distintos instrumentos. En el momento inicial, se explicó el propósito del ejercicio y se mostraron los instrumentos que luego serían utilizados. Durante el desarrollo, los participantes cerraron los ojos y escucharon los sonidos emitidos por instrumentos como maracas, tambor o triángulo, debiendo adivinar cuál era. La actividad se tornó dinámica y divertida, estimulando la memoria auditiva y la concentración. En el cierre, se revelaron los instrumentos y se comentaron las respuestas, reforzando la escucha atenta. En la evaluación se evidenció una participación activa, entusiasmo y buena capacidad para reconocer los sonidos, demostrando adecuada percepción auditiva.

1. ESTIMULACIÓN VISUAL: La actividad se realiza el 2 de octubre en donde se dio la bienvenida al grupo y se explicó la dinámica enfocada en la coordinación y agudeza visual. Se mostraron las botellas y los lápices, explicando la importancia de la concentración para lograr insertar el lápiz dentro de la botella. Se promovió la observación detallada y la paciencia antes de iniciar. Los participantes se mostraron atentos e interesados en el reto. Este momento permitió preparar la mente y la vista para la tarea visual que se realizaría.

1. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR : La actividad se realizó el día 2 de octubre del 2025 de 2:00 pm a 3:00 pm, se realizó una breve charla introductoria sobre la importancia del movimiento corporal, el equilibrio y la coordinación para mantener la funcionalidad en la edad adulta mayor. Posteriormente, se llevó a cabo una rutina corta de calentamiento con movimientos suaves de cabeza, cuello, brazos y tronco para preparar el cuerpo. Se explicó la dinámica del juego de forma clara y se resolvieron dudas, promoviendo desde el principio la motivación, la disposición al trabajo en equipo y el disfrute de la actividad.

3. ESTIMULACION VISUAL: La actividad se realiza el 3 de octubre en donde se realiza una fase de orientación y ambientación, donde se da la bienvenida al grupo, promoviendo un ambiente tranquilo y receptivo. Se explica el propósito de la actividad de manera clara y sencilla, motivando la participación y despertando el interés mediante preguntas introductorias ("¿Cuál es su color favorito?", "¿Qué objetos recuerdan de color rojo?"). Posteriormente, se presentan las imágenes de diferentes colores de forma individual y colectiva, estimulando la observación, el enfoque visual y la curiosidad. Se busca activar la atención sostenida y el reconocimiento de colores y formas, favoreciendo la concentración inicial del grupo.

4. ESTIMULACION VISUAL: La actividad se realiza el 7 de octubre en donde se explicó que la actividad tenía como fin trabajar la percepción visual mediante luces de diferentes colores. Se preparó el espacio semioscuro para crear un ambiente adecuado, generando curiosidad en los participantes. Se motivó a observar con atención los tonos y tamaños que aparecerían. Se enfatizó la importancia de la vista como sentido de observación y reconocimiento. El grupo mostró entusiasmo por participar.

5. ESTIMULACION GUSTATIVA: La actividad se realiza el 9 de octubre en donde se presentó la actividad como una experiencia sensorial enfocada en el gusto. Se mostraron los alimentos sin revelar sus sabores, generando curiosidad e interés. Se explicó que el objetivo era reconocer sabores y texturas a través de la degustación. Los participantes se mostraron expectantes y atentos a las instrucciones. Este momento preparó el ambiente para la exploración gustativa.

6. ESTIMULACIÓN COGNITIVA: La actividad se realizó el día 9/10/2025 de 3:30 pm a 4:30 pm, La jornada inició con una breve charla sobre la importancia de mantener la mente activa. Se explicó la dinámica y se motivó a los participantes a involucrarse con entusiasmo. Se generó un ambiente de confianza y disposición. Las personas mayores compartieron experiencias previas con juegos de palabras. El grupo mostró curiosidad e interés por el ejercicio. Se inició con ejemplos sencillos para garantizar la comprensión.

7. ESTIMULACION GUSTATIVA: La actividad se realiza el 15 de octubre en donde tuvo como objetivo preparar a los participantes, tanto a nivel emocional como sensorial, para que estén receptivos y motivados a participar. Se comienza creando un ambiente cálido, acogedor y respetuoso, en el que se sientan cómodos y con libertad para expresarse. El profesional saluda al grupo y presenta la actividad explicando de manera sencilla: Se explican brevemente los cuatro sabores que se van a utilizar: Café (amargo) Azúcar (dulce) Sal (salado) Limón (ácido) Luego se inicia una pequeña dinámica de memoria gustativa. Se hacen preguntas abiertas para activar recuerdos: En este punto, se puede pasar una taza con café molido para que lo huelan, y un poco de limón cortado para que lo acerquen a la nariz. Esta estimulación olfativa activa recuerdos antes de la degustación. Es importante que durante este momento se observe a los participantes: su nivel de atención, su disposición a participar, y sus respuestas emocionales. Se busca crear un clima de confianza.

8. ESTIMULACION VISUAL: Se lleva a cabo la actividad el día 15 de Octubre en la jornada de la mañana, en donde inicialmente se brinda un saludo de bienvenida a los participantes, generando así un ambiente de confianza y tranquilidad para poder realizar el ejercicio sin ninguna novedad, por lo tanto se brinda una pequeña conversación introductoria en la cual se conociera como se sienten las personas mayores y a su vez promover la interacción. Posteriormente, se motiva al grupo explicando la importancia de ejercitar la vista y la concentración como parte del cuidado cognitivo, destacando que la estimulación visual contribuye al reconocimiento de formas, colores y detalles del entorno. A continuación, se presenta el material de trabajo y se brindan instrucciones claras sobre la actividad, asegurando que todos los participantes comprendan la dinámica antes de iniciar el ejercicio.

9. ESTIMULACIÓN TÁCTIL: La actividad se llevó a cabo el día 16 de octubre el año en curso de 10:30 am hasta las 11:30 am. En la fase inicial se realizó un ejercicio de respiración y relajación, con el propósito de preparar física y mentalmente a las personas mayores para la experiencia sensorial. Se invitó a realizar respiraciones profundas, a soltar tensiones y a tomar conciencia del cuerpo, creando un ambiente de calma y seguridad. Este momento facilitó la disposición emocional para recibir los estímulos táctiles de manera plena y consciente. En el espacio se contó con la asistencia de 17 personas mayores

10. ESTIMULACIÓN OLFATIVA: La actividad se realizó el día 17 de octubre del año en curso de 9:00 am a 10:00 am. En la fase inicial, se realizó un momento de bienvenida y conexión corporal a través de ejercicios de respiración profunda, con el objetivo de centrar la atención y preparar a las personas mayores para la experiencia sensorial. Posteriormente, se generó una breve conversación introductoria sobre la importancia del olfato y su vínculo con los recuerdos y las emociones. Se invitó al grupo a compartir espontáneamente olores que evocaran momentos significativos de su vida, generando así un clima de confianza, apertura emocional y participación activa. Esta primera fase permitió crear una disposición positiva y consciente hacia el reconocimiento sensorial. Se contó con la asistencia de 15 personas mayores

11. ESTIMULACIÓN VISUAL Y VISOMOTORA: La respectiva actividad fue desarrollada el día 17 de Octubre de 2025, en donde inicialmente se organiza a la población en el espacio propuesto generando un espacio adecuado para la ejecución de la misma, posteriormente se realiza una breve conversación introductoria sobre los números y su importancia en la vida diaria, fomentando la participación espontánea. Posteriormente, se explica que la actividad busca ejercitar la mente y mantener la agilidad mental a través de una secuencia numérica; se presenta la hoja de trabajo, asegurando que todos los participantes comprendan las instrucciones: unir los números de dos en dos hasta llegar al número 200, siguiendo el ejemplo mostrado. Se aclaran dudas y se motiva al grupo a realizar la actividad con calma y concentración.

12. ESTIMULACION VOCAL: El día 16 de octubre para 2025 La voz es parte esencial de quiénes somos. Nos acompaña toda la vida y es nuestra herramienta más importante para comunicarnos. Con el paso del tiempo, la voz puede cambiar: a veces se vuelve más suave, ronca o se cansa con facilidad. Antes de comenzar, recordemos que cuidar la voz es tan importante como cuidar la respiración o la postura.

13. ESTIMULACION AUDITIVA: El día 20 de octubre para 2025. Todos los seres humanos tenemos una voz única, pero su tono puede ser grave (más baja, profunda) o aguda (más alta, ligera). Antes de comenzar, recordemos: Voces graves: transmiten sensación de autoridad, calma o misterio. Voces agudas: se perciben más alegres, ligeras o expresivas. Ejemplo de referencia (solo texto, no se reproducen sonidos): Voz grave: Morgan Freeman, James Earl Jones (voz de Darth Vader), Joaquín Sabina. Voz aguda: Ariana Grande, Shakira, Mickey Mouse (voz doblada). Pregunta motivadora: ¿Crees que el tono de una voz puede influir en cómo percibimos a una persona?

14. ESTIMULACIÓN TÁCTIL: La actividad se realiza el 22 de octubre en donde se explicó el propósito de reconocer diferentes texturas mediante el tacto, destacando la importancia de este sentido. Se presentaron los materiales (soga enrollada, lija y otras superficies ásperas) sin permitir tocarlos de inmediato para despertar curiosidad. Los participantes observaron atentamente los objetos y compartieron hipótesis sobre cómo podrían sentirse. Se generó un ambiente participativo y expectante. El grupo se mostró motivado para iniciar.

15. ESTIMULACIÓN AUDITIVA: La actividad se realiza el 24 de octubre en donde se explicó que la actividad consistía en reconocer sonidos de distintos instrumentos, trabajando la memoria y la percepción auditiva. Se mostraron brevemente los instrumentos antes de comenzar para que los identificaran visualmente. Se promovió la atención auditiva y la curiosidad. Los participantes se mostraron animados y receptivos a la dinámica. El ambiente inicial fue de expectativa y diversión.

1. ESTIMULACION VISUAL: Cada participante debía insertar un lápiz dentro de la botella, enfocando la vista y calculando la distancia con precisión. Durante la práctica se observaron diferentes niveles de habilidad, algunos presentaron dificultad al inicio, pero mejoraron con la repetición. Se reforzó la importancia de la coordinación ojo-mano y del control del movimiento. El ambiente fue participativo y de apoyo entre compañeros. La actividad generó motivación y superación personal.

2. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR: Durante el desarrollo de la actividad, los equipos participaron activamente lanzando y recibiendo las pelotas, generando un ambiente de alegría, risas y cooperación. Se observó entusiasmo y competitividad sana entre los grupos, quienes fueron superando los retos de distancia y coordinación propuestos. La interacción constante permitió estimular no solo las funciones vestibulares, sino también aspectos sociales y emocionales al fomentar el apoyo mutuo, la comunicación y la empatía entre los participantes.

3. ESTIMULACION VISUAL: En esta fase se desarrolla la actividad principal de estimulación visual. El profesional muestra una secuencia de imágenes organizadas por tonalidades y categorías, invitando a los participantes a: Identificar colores, objetos y figuras. Asociar imágenes con experiencias personales o recuerdos significativos. Clasificar las imágenes por color, tamaño o forma. Participar en pequeños juegos de discriminación visual ("¿Qué imagen tiene más azul?", "¿Qué figura es más grande?"). Durante este proceso se promueve el entrenamiento de la atención selectiva y la percepción visual, estimulando también la memoria y el lenguaje descriptivo. El uso de imágenes de colores vivos y contrastantes favorece la activación de los receptores visuales, ayudando al mantenimiento de las funciones sensoriales y cognitivas. Además, se estimula la interacción grupal al propiciar el diálogo y la comparación de percepciones entre los participantes, fortaleciendo el vínculo social y emocional dentro del grupo.

4. ESTIMULACION VISUAL: Durante la actividad se proyectaron luces de varios colores y tamaños, y los participantes debían identificarlos correctamente. Se alternaron combinaciones para estimular la discriminación visual y la rapidez de respuesta. La dinámica se realizó en forma de juego, aumentando el interés y la atención visual. Los colores intensos y cambiantes llamaron la curiosidad del grupo. Se fomentó la concentración y la memoria visual.

5. ESTIMULACION GUSTATIVA: Los participantes probaron distintos alimentos como mamelos, chicles y uvas pasas, describiendo sus características. Se promovió la expresión oral para identificar sabores dulces, ácidos o suaves. También se comentó sobre las texturas blandas, secas o pegajosas. El ejercicio permitió compartir opiniones y sensaciones. Se fomentó la comunicación y la percepción gustativa de manera lúdica.

6. ESTIMULACIÓN COGNITIVA: En el desarrollo de la actividad, se fueron presentando combinaciones de letras que servían como pistas para completar palabras. Las personas mayores debían analizar, asociar y proponer términos que coincidieran con las letras dadas, utilizando sus conocimientos previos y habilidades de lenguaje. A medida que la dinámica avanzaba, se elevó la dificultad incluyendo letras ubicadas en distintas posiciones, lo cual exigió mayor concentración y memoria. El grupo se mostró comprometido y colaborativo, compartiendo ideas, riendo y celebrando los aciertos. La interacción entre ellos favoreció la comunicación, la cooperación y el sentido de pertenencia. Este momento fue caracterizado por la participación activa, el intercambio de saberes y la estimulación mental constante.

7. ESTIMULACIÓN GUSTATIVA: En el momento central se lleva a cabo la parte principal de la estimulación gustativa. Se presenta cada sabor de forma individual, uno a la vez, permitiendo que los participantes lo prueben lentamente, lo saboreen, lo identifiquen y expresen lo que sienten. Café (amargo) Se ofrece una cucharadita de café solo (sin azúcar) o una muestra líquida muy pequeña. Se les pide que prueben el sabor y luego se les pregunta: ¿Cómo describirías este sabor? Azúcar (dulce) Se ofrece una poca cantidad de azúcar para colocar en la lengua. Se estimula la conversación: ¿Les gusta el dulce? ¿Qué postres recuerdan de su infancia? Sal (salado) Se puede ofrecer una pizca de sal sobre la lengua (en una cantidad mínima). Se pueden hacer preguntas como: ¿Con qué comidas asocias este sabor? Después de cada sabor se abre un espacio breve para que cada persona exprese lo que ha sentido. Se validan todas las respuestas, se reconoce la emoción, y se favorece la interacción entre ellos. Es probable que aparezcan recuerdos significativos, nombres de familiares, costumbres, rituales cotidianos como el desayuno o comidas familiares. La idea no es solo reconocer el sabor, sino revivir experiencias asociadas a él: emociones, recuerdos de infancia, momentos compartidos, etc.

8. ESTIMULACIÓN VISUAL: Se hace entrega a cada uno de los participantes de una hoja la cual contenía dos ejercicios prácticos de estimulación, por lo cual en un primer momento se invita a las personas mayores a unir con una línea los pares de figuras iguales, evitando que las líneas se crucen, lo que permite ejercitar la atención, la coordinación visomotora y la percepción espacial. Para el segundo ejercicio se solicita identificar y rodear la figura que se muestra en la parte superior de la hoja, reforzando la concentración y la discriminación visual. Durante el transcurso de la actividad, se brinda acompañamiento individual y grupal, promoviendo la participación activa, la autonomía y el reconocimiento positivo de los logros alcanzados.

9. ESTIMULACIÓN TÁCTIL: Durante la fase central se llevó a cabo la exploración táctil guiada. En primera instancia, se utilizó un guante de dos texturas (rústica y suave) para realizar una sesión individual, en la que cada asistente experimentó las diferencias entre ambas sensaciones. Se les preguntó por las emociones o recuerdos que surgían al sentir cada textura, favoreciendo la estimulación de la memoria sensorial y la expresión emocional. Posteriormente, se emplearon palos de pincho para generar suaves estímulos punzantes en las manos, promoviendo diferentes reacciones al contacto. Este ejercicio buscó fortalecer la respuesta sensorial periférica, la percepción de límites corporales y la toma de conciencia sobre la sensibilidad cutánea. A continuación, se entregó plastilina a cada participante, solicitándole amasarla hasta que se calentara entre las manos, reconociendo los cambios de textura y temperatura. Luego, se propuso crear una figura que los representara, promoviendo la proyección simbólica del yo. Tras compartir sus creaciones, se les invitó a destruir la figura y construir una nueva, guiando la reflexión desde la idea de "me construyo y me deconstruyo", vinculando el proceso con la capacidad humana de cambio, adaptación y resignificación en la vejez.

10. ESTIMULACIÓN OLFATIVA: Durante la fase central se desarrolló la exploración olfativa guiada, empleando los seis elementos disponibles: piña, alifios, sábila, ambientador, vinagre y romero. Cada aroma fue presentado de manera individual, y los participantes se acercaron de forma ordenada para percibirlos directamente, sin necesidad de cubrir los ojos, manteniendo la autonomía y el respeto por los ritmos individuales. Después de cada olor, se realizaron preguntas orientadoras que buscaron estimular la memoria, las asociaciones sensoriales y la expresión emocional, tales como: "¿A qué les recuerda este aroma?", "¿Les resulta agradable o desagradable?", o "¿Dónde lo han sentido antes?". Este ejercicio permitió observar diversas reacciones emocionales: curiosidad, sorpresa, nostalgia y alegría. Posteriormente, se realizó una dinámica grupal denominada "El aroma que me representa", en la que cada persona eligió el olor con el que más se identificaba y explicó el motivo de su elección. Esta actividad favoreció la autoexpresión, la reminiscencia y el intercambio afectivo, fortaleciendo la interacción social y el reconocimiento mutuo dentro del grupo.

11. ESTIMULACIÓN VISUAL Y VISOMOTORA: Se entrega la planilla a cada participante y se guía el desarrollo de la actividad paso a paso, posterior a ello se invita a iniciar la secuencia desde el número 2 y continuar sumando de dos en dos hasta llegar a 200, trazando líneas que conecten los números de manera ordenada. Esta dinámica promueve la atención visual, la secuencia numérica, la memoria y la motricidad fina. La profesional brinda acompañamiento individual, reforzando la motivación y ofreciendo apoyo a quienes presenten dificultad para identificar los números o mantener el orden. Se procura que cada persona avance a su ritmo, resaltando el esfuerzo y la participación activa.

12. ESTIMULACIÓN VOCAL: Nuestra voz no solo depende de la garganta: todo el cuerpo participa. Educación vocal: Consiste en aprender a usar la voz sin lastimarla. Es importante hablar con buena postura, sin forzar, y con respiración controlada. Vocalización: Son ejercicios que ayudan a calentar la voz. Por ejemplo, repetir sonidos suaves como "ma-me-mi-mo-mu" o hacer un zumbido ligero con los labios cerrados "mmm". Esto prepara las cuerdas vocales para hablar o cantar. Vibración de las cuerdas vocales: Las cuerdas vocales están en la laringe y vibran cuando pasa el aire. Si el aire sale con control y sin presión, la voz suena clara. Si hay tensión o poca respiración, puede salir ronca o temblorosa. Uso del diafragma: El diafragma es un músculo que nos ayuda a respirar profundamente. Al inhalar, el abdomen se expande. Al exhalar, el aire sale y permite controlar la voz. Usar el diafragma al hablar o cantar evita el cansancio y da más potencia y estabilidad al sonido. Ejemplo práctico (solo lectura): Imagina que vas a decir una frase importante o cantar una nota. Si respiras profundo, dejando que el aire llene tu abdomen, y luego hablas con calma, tu voz saldrá más firme y clara.

13. ESTIMULACIÓN AUDITIVA: ¡A escuchar y clasificar! Imagina que escuchas una voz profunda y pausada, como la del actor Morgan Freeman narrando un documental. ¿Cómo clasificarías esta voz? Respuesta esperada: Voz grave. Ahora piensas en una voz más fina, brillante y rápida, como la de Ariana Grande al cantar notas altas. ¿Grave o aguda? Respuesta esperada: Voz aguda. Escuchas la voz ronca y baja del cantante Leonard Cohen. ¿Grave o aguda? Respuesta esperada: Voz grave. Recuerdas la voz animada y chillona de Bart Simpson (doblada por una actriz). ¿Grave o aguda? Respuesta esperada: Voz aguda. Imagina un diálogo entre James Earl Jones (Darth Vader) y Mickey Mouse. Identifica quién tiene voz grave y quién voz aguda. Respuesta esperada: Darth Vader → grave, Mickey → aguda.

14. ESTIMULACIÓN TÁCTIL: Los participantes exploraron los materiales con las manos, describiendo sus sensaciones. Se compararon las texturas y se utilizaron adjetivos como áspera, rugosa, dura o irregular. Se fomentó el uso del lenguaje sensorial y la observación táctil. La experiencia permitió desarrollar la sensibilidad y la discriminación táctil. El ambiente fue relajado y de aprendizaje activo.

15. ESTIMULACIÓN AUDITIVA: Con los ojos cerrados, los participantes escucharon sonidos de instrumentos como maracas, tambor y triángulo, intentando adivinar cuál era. La actividad se repitió varias veces para reforzar la discriminación auditiva. Se generó un ambiente lúdico y de concen

1. ESTIMULACION VISUAL: Al concluir, se compartieron experiencias sobre cómo se sintieron al realizar la tarea y se reconocieron los logros individuales. Se resaltó el esfuerzo y la constancia como elementos clave para mejorar la precisión visual. Se hizo énfasis en cómo la concentración ayuda en actividades cotidianas. Los participantes expresaron satisfacción al ver sus avances. Se cerró la dinámica con palabras de refuerzo positivo.

2. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR: Para finalizar, se realizó un espacio de retroalimentación grupal, en el cual las personas mayores expresaron cómo se sintieron durante la actividad y qué aspectos disfrutaron más. Se resaltó el esfuerzo, la cooperación y la alegría mostrada por cada equipo. Se cerró con ejercicios de respiración y estiramiento, promoviendo la relajación corporal y el reconocimiento del movimiento como herramienta para el bienestar físico y mental.

3. ESTIMULACION VISUAL: En la fase de cierre, se realiza una retroalimentación colectiva, donde cada persona mayor comparte su experiencia perceptiva o menciona qué imagen le generó mayor agrado. Se refuerza positivamente la participación, destacando los logros individuales y grupales. Se finaliza con ejercicios de relajación visual —como parpadeo suave, cierre ocular breve y respiración profunda— para reducir la fatiga ocular. Se agradece la participación y se promueve la continuidad de actividades sensoriales similares como parte del proceso de mantenimiento cognitivo y emocional

4. ESTIMULACION VISUAL: Se compartieron comentarios sobre las experiencias visuales percibidas y las sensaciones que provocaron las luces. Los participantes identificaron cómo la iluminación influye en la percepción de los colores. Se reforzó el aprendizaje con un repaso de los tonos observados. El ambiente fue de alegría y satisfacción por los logros obtenidos. Se reconoció la participación y el entusiasmo de todos.

5. ESTIMULACION GUSTATIVA: Se realizó una conversación grupal sobre los sabores más agradables o curiosos. Los participantes reflexionaron sobre cómo el gusto influye en la elección de alimentos. Se destacó la importancia de este sentido para disfrutar la comida y reconocer su calidad. Se promovió la escucha activa y el respeto por las preferencias ajenas. El grupo expresó satisfacción con la experiencia.

6. ESTIMULACIÓN COGNITIVA: La jornada finalizó con un espacio de retroalimentación colectiva, donde se reconoció la participación y el esfuerzo de cada persona mayor. Se resaltaron los logros obtenidos, tanto a nivel cognitivo como social, enfatizando la importancia de continuar realizando ejercicios que fortalezcan la mente. Los participantes expresaron su satisfacción y alegría por haber recordado palabras, compartido conocimientos y vivido un momento de aprendizaje significativo. El cierre permitió reflexionar sobre el valor del trabajo en grupo y la estimulación constante como medios para preservar la memoria y la agilidad mental. Se concluyó con palabras de agradecimiento y motivación para seguir participando activamente en las próximas sesiones.

7. ESTIMULACION GUSTATIVA: Se finaliza la actividad haciendo una retroalimentación del tema, se motiva para la estimulación y percepción de los sabores, la identificación de los mismos con el fin de no perder este sentido. se finaliza la actividad dejando el espacio en orden y las personas mayores en óptimas condiciones generales.

8. ESTIMULACION VISUAL: Se realiza una breve retroalimentación grupal, permitiendo que las personas mayores compartieran cómo se sintieron durante la actividad y qué les pareció el ejercicio de observación y concentración, a su vez se destacaron los logros alcanzados, reforzando la importancia de mantener la mente y la vista activas a través de ejercicios visuales. Asimismo, se reconocen los esfuerzos individuales, promoviendo la motivación.

9. ESTIMULACIÓN TÁCTIL: La fase final estuvo dedicada a una reflexión grupal sobre la experiencia vivida. Se promovió la expresión libre de sensaciones, pensamientos y aprendizajes derivados del contacto con los materiales y de la dinámica simbólica realizada. Se resaltó la importancia de los sentidos como vía de conexión con el entorno y con uno mismo, así como su papel en el mantenimiento de las funciones cognitivas, emocionales y sociales. El cierre se realizó en un ambiente de serenidad y gratitud, reconociendo la participación y apertura de cada persona mayor.

10. ESTIMULACIÓN OLFATIVA: En la fase final, se llevó a cabo una reflexión grupal de cierre, en la que los asistentes compartieron cómo se sintieron durante la experiencia y qué aprendieron sobre la importancia de los sentidos en la vida cotidiana. Se destacó la relevancia del olfato como medio para conectar con la historia personal y para mantener activa la mente y las emociones en la vejez. El encuentro finalizó con un momento de relajación, acompañado de respiraciones profundas, en un ambiente de serenidad.

11. ESTIMULACION VISUAL Y VISOMOTORA: Al finalizar la actividad fue importante reforzar en las personas mayores la relevancia de mantener la mente activa mediante ejercicios de razonamiento y cálculo, reconociendo el compromiso y la dedicación de cada uno. Finalmente, se agradece la participación, se felicita al grupo por su desempeño y disposición.

12. ESTIMULACION VOCAL: La voz es un reflejo de cómo nos sentimos. Cuando respiramos bien y usamos nuestro cuerpo correctamente, comunicamos mejor y nos sentimos más seguros. Tanto para cantar una canción como para contar una historia o saludar a alguien, nuestra voz merece cuidado y atención. Practicar ejercicios de vocalización y respiración no solo mejora el canto, sino también la comunicación diaria, ayudando a mantener la voz sana y expresiva con el paso de los años.

13. ESTIMULACION AUDITIVA: Ahora que identificaste las voces, piensa: ¿Qué emociones transmiten las voces graves y las agudas? ¿En qué situaciones podría ser más útil una voz grave (por ejemplo, narrar un documental, dar una noticia)? ¿Y una voz aguda (cantar, doblar personajes animados, expresar alegría) Conclusión: Las voces, al igual que los instrumentos musicales, tienen diferentes tonos que comunican distintas emociones. Reconocer si una voz es grave o aguda nos ayuda a comprender mejor la intención y el estilo de quien habla o canta.

14. ESTIMULACIÓN TÁCTIL: Se comentaron las sensaciones experimentadas y se identificaron las texturas que resultaron más o menos agradables. Los participantes reflexionaron sobre cómo el tacto ayuda a reconocer objetos del entorno. Se destacó la importancia de este sentido para la vida diaria y la exploración del mundo. Hubo participación activa en el intercambio de opiniones. El cierre fue positivo y reflexivo.

15. ESTIMULACION AUDITIVA: Se revelaron los instrumentos y se comentaron las respuestas de manera grupal, fomentando la participación y el aprendizaje colaborativo. Los participantes compartieron sus experiencias auditivas y las dificultades encontradas. Se reflexionó sobre la importancia de escuchar con atención los sonidos del entorno. El ambiente fue de alegría y satisfacción. Se reforzó el valor del oído como sentido fundamental.

3.4.RECURSOS

Recursos Humanos:

- Personas Mayores
- Profesionales

Pelotas, caneca, mesa, sillas, colores ejercicios prácticos, guantes de texturas, palos de pincho, plastilina, piña, ambientador, romero, vinagre, café, azúcar, sal. Tablero, marcadores, imágenes de colores, figuras de colores.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

1. ESTIMULACIÓN VISUAL: Se evaluó la participación activa, la disposición al esfuerzo y la atención durante la tarea. Aunque al principio hubo inseguridad y fallos, todos lograron completar el ejercicio con éxito. Se observó una mejora notable en la coordinación y el enfoque visual. Los participantes mostraron satisfacción y compromiso. El objetivo se cumplió, evidenciando progreso en la agudeza visual.

2. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR: La actividad evidenció una participación activa y disfrute generalizado por parte de las personas mayores. Se observaron mejoras en la coordinación ojo-mano y en la capacidad de reacción ante los estímulos. A nivel emocional, se destacó la risa, la motivación y la satisfacción por el trabajo en equipo. Los participantes demostraron disposición, compromiso y entusiasmo, lo que refleja una respuesta positiva al proceso de estimulación vestibular y un fortalecimiento de las relaciones interpersonales dentro del grupo.

3. ESTIMULACIÓN VISUAL: La evaluación se lleva a cabo mediante observación directa y registro cualitativo del desempeño individual. Se analizan aspectos como: Nivel de atención y tiempo de enfoque visual, capacidad de reconocimiento y denominación de colores o figuras, grado de participación verbal y no verbal, respuesta emocional ante los estímulos visuales. Se concluye que esta actividad favorece la percepción sensorial, la memoria visual y la interacción social, contribuyendo al bienestar integral de las personas mayores institucionalizadas.

4. ESTIMULACIÓN VISUAL: Se evaluó el nivel de acierto al identificar los colores y tamaños, así como la rapidez en las respuestas. La mayoría logró reconocer correctamente los tonos proyectados. Se valoró la atención sostenida y la motivación mostrada. Los resultados demostraron buena agudeza visual y capacidad de observación. La actividad cumplió su propósito de fortalecer la discriminación cromática.

5. ESTIMULACIÓN GUSTATIVA: Se evaluó la participación, la disposición a probar distintos sabores y la descripción de las sensaciones percibidas. Todos lograron identificar correctamente las características gustativas. Se observó entusiasmo, disfrute y atención. La actividad cumplió su objetivo de estimular el sentido del gusto y la expresión verbal. Se reforzó el vínculo grupal a través de la experiencia compartida.

6. ESTIMULACIÓN COGNITIVA: Durante el desarrollo de la actividad se evidenció una participación activa, alegre y comprometida por parte de las personas mayores. Mostraron interés, motivación y entusiasmo al enfrentarse a los distintos niveles de dificultad. Se observó una adecuada disposición para colaborar entre sí, reforzando el compañerismo y el sentido de grupo. A nivel cognitivo, se notó una mejora en la memoria, la atención y la capacidad de asociación verbal, mientras que emocionalmente se percibió satisfacción y autoconfianza. La experiencia contribuyó significativamente a la estimulación mental y al fortalecimiento de las relaciones interpersonales, cumpliendo de manera satisfactoria el objetivo propuesto.

7. ESTIMULACIÓN GUSTATIVA: Durante toda la sesión, el facilitador debe realizar una observación activa y detallada del comportamiento de cada persona mayor para valorar el impacto de la actividad. Se recomienda observar aspectos clave como el nivel de participación, la capacidad para identificar los sabores (café, azúcar, sal y limón), y la expresión verbal o gestual de emociones y recuerdos asociados a los sabores degustados. Es importante también valorar la interacción del participante con el grupo y con el facilitador, así como los cambios en su estado de ánimo, por ejemplo si pasa de estar callado a hablar, o si muestra gestos de alegría o relajación. Estos indicadores ayudan a medir el grado de bienestar y conexión generado durante la actividad.

8. ESTIMULACIÓN VISUAL: La actividad permitió evidenciar el nivel de atención, concentración y coordinación visomotora de las personas mayores durante el desarrollo del ejercicio. Se observó una participación activa y disposición positiva frente a los ejercicios propuestos, destacando el interés por reconocer y relacionar las figuras presentadas. Algunos participantes demostraron mayor agilidad en la identificación visual y precisión en los trazos, mientras que otros requirieron acompañamiento y orientación para completar la actividad.

9. ESTIMULACIÓN TÁCTIL: La evaluación se realizó de manera cualitativa, a través de la observación directa de las reacciones y la participación de los asistentes, así como del diálogo reflexivo final. Se evidenció una respuesta positiva al estímulo táctil, manifestada en expresiones de curiosidad, relajación y disfrute. Varios participantes expresaron recuerdos y emociones asociadas a las texturas experimentadas, lo cual reflejó un proceso de evocación y conexión con su historia personal. Asimismo, se observó una mejora en la atención, la concentración y la disposición emocional durante el desarrollo de la actividad. La manipulación de la plastilina permitió la estimulación motora fina y el fortalecimiento de la coordinación mano-ojo. La reflexión sobre la construcción y deconstrucción personal generó un espacio simbólico de autoconocimiento y aceptación del cambio, elemento clave en la promoción del envejecimiento activo y significativo.

10. ESTIMULACIÓN OLFATIVA: La evaluación se desarrolló de forma cualitativa, mediante la observación directa, la participación verbal y las reacciones conductuales de las personas mayores durante la sesión. Se evidenció un alto grado de interés, curiosidad y disfrute frente a la exploración de los aromas. Muchos participantes lograron identificar y asociar los olores con recuerdos personales, evocando situaciones del hogar, de la infancia o de la vida cotidiana, lo que reflejó una activación positiva de la memoria autobiográfica.

Asimismo, se observaron manifestaciones de emoción, sonrisas, comentarios espontáneos y disposición al diálogo, lo que indicó una experiencia enriquecedora en el plano afectivo y social. La dinámica grupal promovió la cohesión, la empatía y la comunicación, cumpliendo los objetivos propuestos.

11. ESTIMULACIÓN VISUAL Y VISOMOTORA: Durante el desarrollo de la actividad fue importante evidenciar el interés y la disposición de las personas mayores durante el ejercicio, destacándose el fortalecimiento de la coordinación visomotora y el razonamiento lógico. Algunos participantes mostraron mayor agilidad en el cálculo mental, mientras que otros requirieron acompañamiento para completar la serie.

12. ESTIMULACION VOCAL: El participante reconoce la importancia de la respiración y el diafragma en la producción de la voz. Identifica la función de las cuerdas vocales y cómo cuidarlas. Comprende el propósito de la vocalización como calentamiento vocal. Valora la voz como herramienta de expresión y comunicación. Cierre reflexivo: Piensa en cómo te sientes después de hablar o cantar. ¿Tu voz se oye clara, firme, relajada? ¿Sientes que respiras mejor? Recordemos que una voz cuidada es una voz que transmite vida, emoción y confianza.

13. ESTIMULACION AUDITIVA: En el encuentro anterior, los adultos demostraron interés y participación al identificar distintas voces graves y agudas. La mayoría logró reconocer correctamente las diferencias de tono y asociarlas con ejemplos de voces famosas. Algunos mostraron dificultad para distinguir tonos intermedios, por lo que se reforzará la práctica auditiva en esta sesión. En general, el grupo mostró avances en la comprensión del concepto y en la escucha atenta.

14. ESTIMULACIÓN TÁCTIL: Se valoró la participación, la descripción verbal de las texturas y la precisión al distinguirlas. Todos los participantes mostraron interés y atención durante la actividad. Se observó una mejora en la discriminación táctil y el vocabulario descriptivo. La experiencia fue enriquecedora tanto en lo sensorial como en lo comunicativo. Se cumplieron los objetivos propuestos.

15. ESTIMULACION AUDITIVA: Se evaluó la atención, la concentración y la precisión en la identificación de los sonidos. La mayoría de los participantes logró reconocer correctamente los instrumentos. Se observó entusiasmo, escucha activa y disposición al aprendizaje. La actividad cumplió su objetivo de estimular la discriminación auditiva. Se destacó el trabajo grupal y el interés mostrado durante la experiencia.


Laureano Naranjo

C.C. 19103291

NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	CARGO	FIRMA
ALEJANDRA CARO VENEGAS	1003527275	Coordinadora	Alejandra Venegas

Fecha de evaluación del encuentro: 31/10/2025

Nombre del profesional que evalúa:

Paula Andrea Trejo Castillo - Fisioterapeuta

Andrea Carolina Mengual Guzmán - Psicóloga

Lorena Guevara - Gerontóloga

María Alejandra Garrido Alvarez - Trabajadora Social

Andrea Acosta Acosta - Terapeuta Ocupacional

Jim Colin Martinez - Educacion Artistica

Registro fotográfico
Actividades Ofertadas: Estimulación Multisensorial
Periodo – Fecha: Octubre de 2025

1. ESTIMULACIÓN VISUAL (02/10/2025)



2. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR (02/10/2025)



3. ESTIMULACIÓN VISUAL 3/10/2025



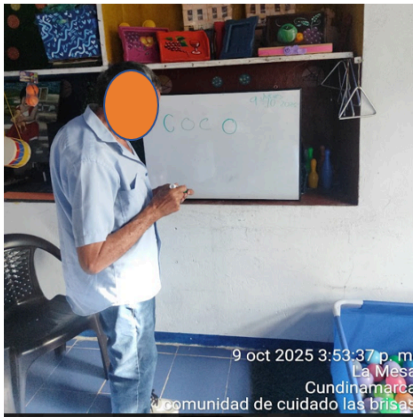
4. ESTIMULACIÓN VISUAL



5. ESTIMULACIÓN GUSTATIVA (09/10/2025)



6. ESTIMULACIÓN COGNITIVA (09/10/2025)



7. ESTIMULACIÓN GUSTATIVA 15/10/2025

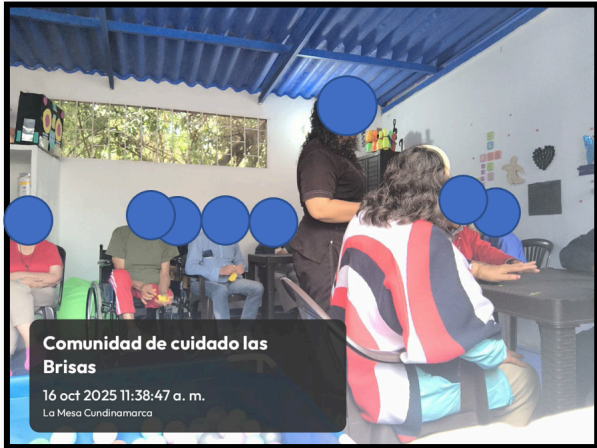


8. ESTIMULACIÓN VISUAL (15/10/2025)



9. ESTIMULACIÓN TÁCTIL (16/10/2025)





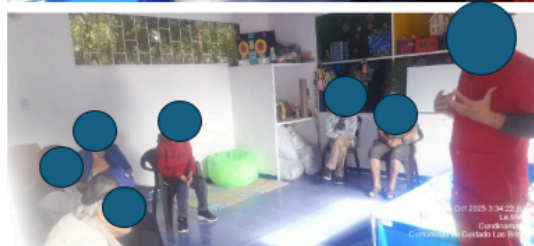
10. ESTIMULACIÓN OLFATIVA (17/10/2025)



11. ESTIMULACIÓN VISUAL Y VISOMOTORA (17/10/2025)



12. ESTIMULACIÓN VOCAL (16/10/2025)



13. ESTIMULACIÓN AUDITIVA (20-10-2025)



14. ESTIMULACIÓN TÁCTIL (22/10/2025)



15. ESTIMULACIÓN AUDITIVA (24/10/2025)

